

De Heney - Hug - Jormin trio SE/ CH

Nina de Heney: bass

Christian: percussion

Charlotte Hug: viola & voice

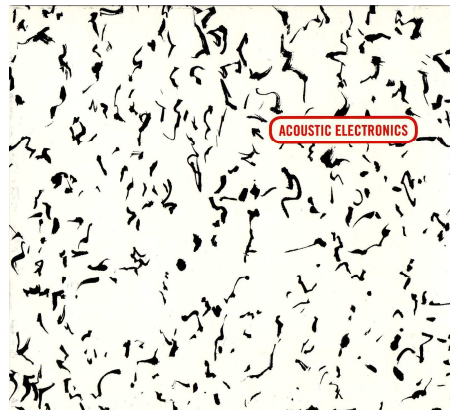
This international trio from Sweden and Switzerland has a definite sound: polyrhythmic layers of disintegrated melodies, strings unleashed, sometimes close to acoustic electronics. A dynamic, intensive, ever moving web of tentacular sound structures.

Nina de Heney, double bass, lives in Göteborg, performs in a number of groups in Sweden. www.ninadeheney.com
deheney@yahoo.com

Christian Jormin, percussion, lives in Göteborg, has collaborated with a wide range of musicians in Sweden and internationally.

Charlotte Hug: viola & voice, a well established musician composer and visual artist lives in Zürich. Internationally acclaimed, she performs as a soloist and collaborates with Maggie Nichols, John Edwards, Barry Guy, Phil Minton, Elliott Sharp and many others.

De Heney – Hug - Jormin LJCD5246



“Album per nulla facile, questo Acoustic Electronics: improvvisazione pura, prodotta e composta all'istante come si evince dalle note di copertina. Sonorità intriganti... melodie deflagranti che evolvono fino a disintegrarsi, poliritmie acustiche con qualche elemento di elettronica, ma con grande misura e parsimonia.

Musica che scorazza tra la contemporanea colta e il free e che non indugia a mettere in campo idee e forza propulsiva, anche grazie a una buona dose di interplay.

Intensità e dinamismo che per lunghi tratti vedono nella furia dei due archi l'elemento trainante, ma che al tempo stesso trova nel percussionista il vero collante per le fitte trame poliritmiche. Jormin tesse con particolare sensibilità e propensione all'equilibrio, dando liquidità a un suono di per sé così tellurico ed esplosivo”. LUCA VITALI

LJ Records

Box 9, SE-31042 Haverdal, Sweden

tel +46 35 51139 fax +46 35 51439

www.lj-records.se

susanna@lj-records.se